

6. WARSZTATY RZEŹBIARSKO - RYSUNKOWE

rzezba-uap.pl/mlode-skoki

młode SKOKI 2021

29.11 - 5.12.2021

Warsztaty Wydziału Rzeźby
Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
dla kandydatów i uczniów przygotowujących się na studia na kierunku rzeźba

rzezba-uap.pl/mlode-skoki



UAP | POZNAŃ



UAP | RZEŹBA



Szanowni Państwo, zapraszamy na sesję jesienną

6. WARSZTATÓW RZEŹBIARSKO - RYSUNKOWYCH - MŁODE SKOKI'21

Warsztaty Wydziału Rzeźby Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu dla kandydatów i uczniów przygotowujących się na studia na kierunku rzeźba, które odbędą się w dniach 29.11 – 05.12.2021 roku w Domu Plenerowym UAP w Skokach. Organizatorem pleneru jest Wydział Rzeźby, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

CEL

Plener jest skierowany do wszystkich osób kandydujących na kierunek rzeźba. W programie warsztatów są zajęcia i ćwiczenia z rzeźby, rysunku i technik rzeźbiarskich. Opiekunami pleneru są wykwalifikowani pracownicy Wydziału dr Michał Wielopolski ad. i mgr Martyna Pająk as. oraz wizytujący profesorowie i pracownicy z Wydziału Rzeźby UAP. Prowadzone warsztaty mają na celu przygotowanie do egzaminów wstępnych na studia, nastawione są na pracę studyjną z modela i poznawanie warsztatu rzeźbiarskiego potrzebnego do realizacji założonych koncepcji. Dom Plenerowy w Skokach posiada pracownie o wysokim standardzie, gotowe do pracy przez cały rok. Pracownie są przygotowane do prowadzenia zajęć rzeźbiarskich i rysunkowych, uczestnicy zobowiązani są do posiadania własnych narzędzi do pracy w glinie oraz do rysowania.

GDZIE

Plenerowy Dom Studencki

Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, ul. Zamkowa 1, 62-085 Skoki

KIEDY

29.11 – 05.11.2021

Zakwaterowanie w domu plenerowym 29.11 (poniedziałek) do godz. 13:00

Zakończenie warsztatów i wymeldowanie 04.12 / 05.12.2021 (sobota, niedziela)

JAK

- Organizator przewiduje przyjęcie zgłoszeń indywidualnych z różnych szkół.
- Organizator zakłada uczestnictwo w warsztatach opiekunów – nauczycieli w przypadku grupy

- uczestników z jednej jednostki.
- Akceptacji i przestrzegania REGULAMINU WARSZTATÓW I DOMU PLENEROWEGO W SKOKACH
- **Warsztaty kierowane są wyłącznie do osób pełnoletnich - warunkiem uczestnictwa jest ukończone 18 lat.***

*Osoby niepełnoletnie warunkowo dopuszczane są w przypadku zorganizowanych grup pod opieką uprawnionego opiekuna - WYMAGANE WCZEŚNIEJSZY KONTAKT Z ORGANIZATOREM w/w wypadku osoby dopuszczone warunkowo powinny posiadać pisemną zgodę od opiekunów na udział w plenerze. Kopię należy przestać droga elektroniczną, oryginał zabrać ze sobą

MAKSYMALNA LICZBA UCZESTNIKÓW: 15 / ilość miejsc ograniczona*

*o przyjęciu zgłoszeń decyduje kolejność zgłoszeń.

KOSZT PLENERU

Całkowity koszt warsztatów dla jednego uczestnika wynosi 250zł (6dni), obejmuje noclegi w Domu Plenerowym w Skokach i wyżywienie (śniadanie, obiad, kolacja)*

*Pokoje: 2, 3, 4, 5 i 6 osobowe (2 osobowe na parterze dla kadry)

*Przy zgłoszeniu należy określić czy osoba jest wegetarianinem.

ZGŁOSZENIA I DODATKOWE INFORMACJE

igor.mikoda@uap.edu.pl / +48666343111

Termin zgłoszeń mija 15 LISTOPADA 2021r.

Serdecznie zapraszamy do udziału.

TEMATY RZEŻBA

Prowadzący:

dr Michał Wielopolski ad.
mgr Martyna Pająk as.
wizytujący*

Temat: Studium portretowe z natury w skali 1:1

Studium portretowe z natury z uwzględnieniem konstrukcji, proporcji, mas, charakteru modelu. Analiza przez obserwację i wnikliwe studium modelu. Praca odbywa się w grupach 10 osobowych w 3 godzinnych cyklach. Praca zakończona jest odlewem wybranych realizacji. Praca w glinie.

Temat: Kompozycja rzeźbiarska z wykorzystaniem studium z modelu

Kompozycja rzeźbiarska odpowiadająca na podane hasło uwzględniająca konstrukcję, proporcje, relacje mas i charakter hasła / tematu. Analiza przez obserwację i wnikliwe studium natury i szkiców koncepcyjnych. Praca odbywa się w grupach 10/7 osobowych w 3 godzinnych cyklach. Praca w glinie.

TEMATY RYSUNEK

Prowadzący:

dr Michał Wielopolski ad.
mgr Martyna Pająk as.
Wizytujący*

Temat: Studium postaci

Studium rysunkowe z naciskiem na studium anatomii, proporcji, mas. Analiza przez obserwację i wnikliwe studium modelu. Własna interpretacja tematu. Wykonanie szkiców rysunkowych całości jak i detalu pracy.

Praca odbywa się w grupach 10 osobowych w 3 godzinnych cyklach.

Ołówek, węgiel, farby, kredka; format 70x100cm i większy.

Temat: Studium postaci HASŁO / SIŁA

Studium rysunkowe z naciskiem na interpretację tematu przez pracę studyjną z modelem z wykorzystaniem dowolnej techniki rysunkowej. Analiza przez obserwację i wnikliwe studium przestrzeni i modelu. Własna interpretacja tematu. Opracowanie koncepcji na podstawie szkiców rysunkowych.

Praca odbywa się w grupach 10 osobowych w 3 godzinnych cyklach.

Ołówek, węgiel, farby, kredka; format 70x100cm i większy.

Temat: Studium postaci HASŁO / ODBICIE

Studium rysunkowe z naciskiem na interpretację tematu przez pracę studyjną z modelem z wykorzystaniem dowolnej techniki rysunkowej. Analiza przez obserwację i wnikliwe studium przestrzeni i modelu. Własna interpretacja tematu. Opracowanie koncepcji na podstawie szkiców rysunkowych.

Praca odbywa się w grupach 10 osobowych w 3 godzinnych cyklach.

Ołówek, węgiel, farby, kredka; format 70x100cm i większy.

WARSZTATY I WYKŁADY

*dr hab. Rafał Kotwis

*dr hab. Igor Mikoda

*dr hab. Jarosław Bogucki

*dr Marcin Radziejewski

dr Wojciech Tężycki

mgr Martyna Pająk

WARSZTATY TECHNOLOGICZNE RZEŹBIARSKIE / odlew w gipsie, proste prace ceramiczne, opcjonalnie budowa pieców plenerowych

WARSZTATY CERAMICZNE / proste ćwiczenie w obszarze ceramiki opierające się na plenerowych tematach rzeźbiarskich

WYKŁADY / autorskie wykłady o rzeźbie i sztuce