

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
języki obce - ogłoszenie				
MALARSTWO 9.30 – 12.30 (4h)		Rzeźba I * /główna pracownia rzeźby/ 9.30 – 14.30	Rzeźba I * /główna pracownia rzeźby/ 9.30 – 13.00	Rzeźba I * /główna pracownia rzeźby/ 8.30 – 14.00
Podstawy obrazowania cyfrowego 13.00 – 14.30 (2h) ONLINE			Rysunek anatomiczny 13.00 – 17.00 bud. A s.311	
Materiałoznawstwo i techniki rzeźbiarskie 15.00 – 16.30 (2h)	Rysunek z elementami anatomii 15.00 – 17.15 (3h)	Rysunek z elementami anatomii 15.00 – 17.15 (3h)		
			Filozofia 17.30 – 19.00 ONLINE	Historia sztuki 16.30 – 18.00 ONLINE
Główne problemy kultury 16.45 – 18.15 ONLINE			Psychofizjologia widzenia dr hab. R. Bartel 19.15 -20.45 ONLINE	

Języki obce, szkolenie BHP, szkolenie biblioteczne – ogłoszenie

*Rzeźba I – Główna Pracownia Rzeźby – 18 godz. w tyg. – wybór spośród 3 Pracowni Rzeźby : prof. dr hab. Karolina Komasa , prof. dr hab. Wiesław Koronowski, dr hab. Rafał Kotwis prof. UAP

ROZKŁAD ZAJĘĆ 2021/22 – SEMESTR ZIMOWY | WYDZIAŁ RZEźBY | KIERUNEK – RZEźBA
II ROK - STUDIA jednolite magisterskie, 5– letnie STACJONARNE
semestr zimowy, rok akademicki 2021/2022

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
języki obce - ogłoszenie				
Rzeźba II ** /wybrana pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba II ** /wybrana pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba I * /główna pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba I * /główna pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Wybrana Pracownia Artystyczna lub Projektowa (6h) 9.30 - 14.00
	Prawo autorskie 15.00 – 16.30 ONLINE			
Materiałoznawstwo i techniki rzeźbiarskie 16.45 – 18.15 (2h)	Rysunek 17.15 – 19.30 (3h)	Rysunek 17.15 – 19.30 (3h)	Zagadnienia sztuki współczesnej 16.45 – 18.15 ONLINE	
Historia sztuki 18.30 – 20.00 ONLINE				

 Studentów obowiązuje zaliczenie oraz zajęć z **Wychowania fizycznego** - ogłoszenie

*Rzeźba I – Główna Pracownia Rzeźby – wybór spośród 3 Pracowni Rzeźby : **prof. dr hab. Karolina Komasa, prof. dr hab. Wiesław Koronowski, dr hab. Rafał Kotwis**

Rzeźba II – Wybrana Pracownia Rzeźby – Studenci dokonują wyboru z niżej podanych pracowni rzeźby. Zapis obowiązuje na cały rok: **prof. dr J. Bałdyga, prof. dr hab. A. Banachowicz, prof. dr hab. M. Berdyszak, prof. dr hab. S. Brzoska, prof. dr hab. J. Jagielski, prof. dr hab. K. Raba, dr hab. Igor Mikoda, prof. dr hab. Wiesław Napierała

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
języki obce - ogłoszenie				
Rzeźba I* /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba I * /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba I * /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba II ** /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Wybrana Pracownia Artystyczna lub Projektowa (6h) 9.30 - 14.00
			Materiałoznawstwo i techniki rzeźbiarskie *** 14.30 – 16.00 (2h)	Fakultet kierunkowy 14.30-16.00 Techniki Komputerowe w Rzeźbie dr hab. R. Kotwis ONLINE
Główne problemy kultury 16.45 – 18.15 ONLINE	Rysunek 17.15 – 19.30 (3h)	Rysunek 17.15 – 19.30 (3h)	Zagadnienia sztuki współczesnej 17.15 – 18.45 ONLINE	Wystawiennictwo rzeźby. Rzeźba w odmiennych kontekstach przestrzennych dr hab. R. Górczyński bud. B s.321
			Historia sztuki 19.00 – 20.30 ONLINE	Arteterapia prof. dr hab. Robert Bartel bud. E s. 31

Studentów obowiązuje zaliczenie: wykładów otwartych - zaliczenie prof. S. Ficner – (ogłoszenie)

***Studenci dokonują wyboru ze WSZYSTKICH pracowni rzeźby, oprócz pracowni studyjnych rzeźby (Rzeźba I)** – zapis obowiązuje na cały rok (I i II semestr): prof. dr. Janusz Bałdyga, prof. dr hab. Andrzej Banachowicz, prof. dr hab. Marcin Berdyszak, prof. dr hab. Sławomir Brzoska, prof. dr hab. Jacek Jagielski, prof. dr hab. Wiesław Napierała, prof. dr hab. Kazimierz Raba, dr hab. Jarosław Bogucki prof. UAP, dr hab. Igor Mikoda, prof. UAP

****wybór spośród pracowni rzeźby z innej katedry niż pracownia wybrana w ramach „Rzeźba I”**

*****Studenci dokonują wyboru warsztatu technologicznego (wybór dokonywany jest co semestr – można dwukrotnie wybrać ten sam warsztat) studenci zobowiązani są do zaliczenia min. trzech warsztatów w toku studiów.** –zaliczenia dokonuje dr M. Radziejewski na podstawie opinii prowadzącego warsztat (Warsztat odlewniczy, warsztat ceramiczny, warsztat tworzyw sztucznych, warsztat drewna, warsztat kamieniarski, warsztat technik tkackich).

Studentów obowiązuje : zaliczenie 1 z 3 przedmiotów fakultatywnych kierunkowych w wymiarze 2 godz. tygodniowo.

Kierunkowe Przedmioty Fakultatywne (zajęcia odbywają się od **min. pięciu** zapisanych studentów):

(wyboru fakultetu student dokonuje na cały rok akademicki, nie można wybrać drugi raz tego samego fakultetu w toku studiów)

1. *Techniki Komputerowe w Rzeźbie (Zbrush)* – dr hab. Rafał Kotwis, prof. UAP(max. pięciu studentów)
2. *Wystawiennictwo rzeźby. Rzeźba w odmiennych kontekstach przestrzennych* – dr hab. Rafał Górczyński, prof. UAP
3. *Arteterapia* – prof. dr hab. Robert Bartel, (przedmiot prowadzony w ramach pensum)

Studenci zobowiązani są do zaliczenia pleneru kierunkowego wyznaczonego przez Dziekana

IV ROK - STUDIA jednolite magisterskie, 5– letnie STACJONARNE

semestr zimowy, rok akademicki 2021/2022

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
Rzeźba I* /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba I* /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba I* /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba II** /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Wybrana Pracownia Artystyczna lub Projektowa (6h) 9.30 - 14.00
			Materiałoznawstwo i techniki rzeźbiarskie*** 14.30 – 16.00 (2h)	Fakultet kierunkowy 14.30-16.00 Techniki Komputerowe w Rzeźbie dr hab. R. Kotwis ONLINE
	Rysunek 17.15 – 19.30 (3h)	Rysunek 16.45 – 19.00 (3h)	Historia rzeźby 17.00 – 18.30 ONLINE	Wystawiennictwo rzeźby. Rzeźba w odmiennych kontekstach przestrzennych dr hab. R. Górczyński bud. B s.321
		Filozofia współczesna 19.30 – 21.00 ONLINE	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej 19.00 – 20.30 ONLINE	Arteterapia prof. dr hab. Robert Bartel bud. E s. 31

Studentów obowiązuje zaliczenie: wykładów otwartych - zaliczenie prof. S. Ficner – (ogłoszenie)

*Studenci dokonują wyboru ze WSZYSTKICH pracowni rzeźby.

** wybór spośród pracowni rzeźby z innej Katedry niż pracownia wybrana w ramach „Rzeźba I”

*** Studenci dokonują wyboru warsztatu technologicznego (wybór dokonywany jest co semestr – można dwukrotnie wybrać ten sam warsztat) studenci zobowiązani są do zaliczenia min. trzech warsztatów w toku studiów. –zaliczenia dokonuje dr M. Radziejewski na podstawie opinii prowadzącego warsztat (Warsztat odlewniczy, warsztat ceramiczny, warsztat tworzyw sztucznych, warsztat drewna, warsztat kamieniarski, warsztat technik tkackich).

Studentów obowiązuje : zaliczenie 1 z 3 przedmiotów fakultatywnych kierunkowych w wymiarze 2 godz. tygodniowo. Kierunkowe Przedmioty Fakultatywne (zajęcia odbywają się od min. pięciu zapisanych studentów):

(wyboru fakultetu student dokonuje na cały rok akademicki, nie można wybrać drugi raz tego samego fakultetu w toku studiów)

1. Techniki Komputerowe w Rzeźbie (Zbrush) – dr hab. Rafał Kotwis, prof. UAP(max. pięciu studentów)
2. Wystawiennictwo rzeźby. Rzeźba w odmiennych kontekstach przestrzennych – dr hab. Rafał Górczyński, prof. UAP
3. Arteterapia – prof. dr hab. Robert Bartel, (przedmiot prowadzony w ramach pensum)

ROZKŁAD ZAJĘĆ 2021/22 – SEMESTR ZIMOWY | WYDZIAŁ RZEźBY | KIERUNEK – RZEźBA
V ROK - STUDIA jednolite magisterskie, 5– letnie STACJONARNE
semestr zimowy, rok akademicki 2021/2022

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
Rzeźba II** /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba I * /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba I* /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba I* /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	
			Historia rzeźby współczesnej 15.15 – 16.45 ONLINE	
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej 18.00 – 19.30 ONLINE	Rysunek 17.15 – 19.30 (3h)	Rysunek 17.15 – 19.30 (3h)	Materiałoznawstwo i techniki rzeźbiarskie *** 17.00 – 18.30 (2h)	

*Studenci dokonują wyboru ze **WSZYSTKICH** pracowni rzeźby.

** wybór spośród pracowni rzeźby z innej Katedry niż pracownia wybrana w ramach „Rzeźba I”

*** Studenci dokonują wyboru warsztatu technologicznego (wybór dokonywany jest co semestr – można dwukrotnie wybrać ten sam warsztat) studenci zobowiązani są do zaliczenia min. trzech warsztatów w toku studiów. –zaliczenia dokonuje dr M. Radziejewski na podstawie opinii prowadzącego warsztat (Warsztat odlewniczy, warsztat ceramiczny, warsztat tworzyw sztucznych, warsztat drewna, warsztat kamieniarski, warsztat technik tkackich.

Seminarium magisterskie - wybór opiekuna części teoretycznej - Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa lub spośród pozostałych samodzielnych pracowników naukowych UAP, którzy wyrażą zgodę – po akceptacji Dziekana Wydziału Rzeźby.

ROZKŁAD ZAJĘĆ 2021/22 – SEMESTR ZIMOWY | WYDZIAŁ RZEŹBY | KIERUNEK – RZEŹBA

II ROK - STUDIA drugiego stopnia, 2– letnie STACJONARNE

semestr zimowy, rok akademicki 2021/2022

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
	Rzeźba I* /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba I * /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba I* /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00	Rzeźba II** /pracownia rzeźby/ (6h) 9.30 – 14.00
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej 18.00 – 19.30 ONLINE				

***Studenci dokonują wyboru ze WSZYSTKICH pracowni rzeźby. ** wybór spośród pracowni rzeźby z innej Katedry niż pracownia wybrana w ramach „Rzeźba I”** Studentów II roku obowiązuje zaliczenie:

1 przedmiotu fakultatywnego w wymiarze 2 godz. tygodniowo – ogłoszenie

Przedmioty fakultatywne wybierane podczas jednego toku studiów muszą być różne.

2. Seminarium magisterskiego - wybór opiekuna części teoretycznej - Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa lub spośród pozostałych samodzielnych pracowników naukowych UAP, którzy wyrażą zgodę – po akceptacji Dziekana Wydziału Rzeźby.